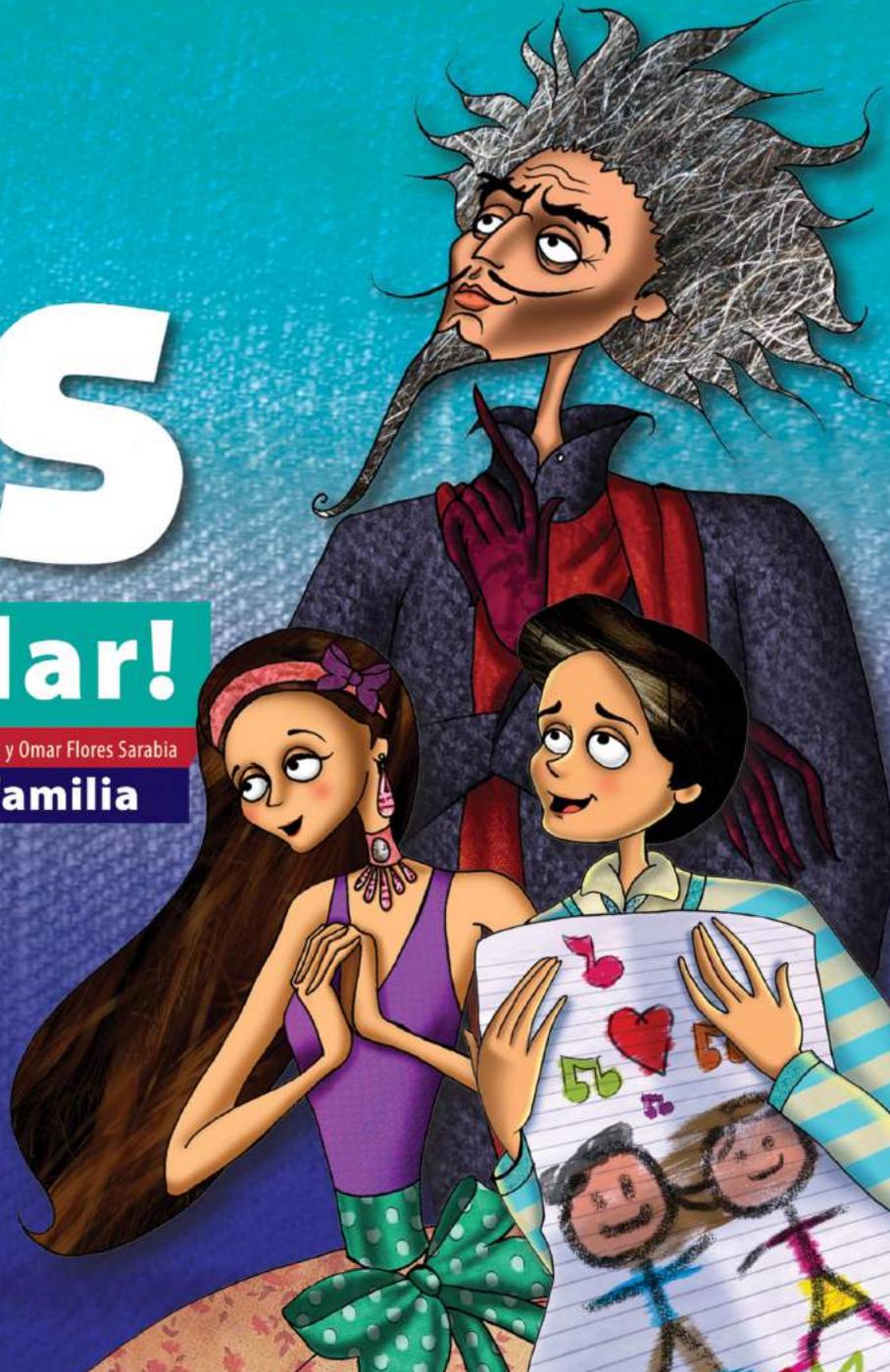


EL GRAN COLÁS



¡Titerespectacular!

Dirección Escénica: Omar Flores Sarabia | Versión libre de *Bastión y Bastiana*, de W. A. Mozart, escrita por Ivan Petrov y Omar Flores Sarabia

Una coproducción del CEARTSLP e Ivan Petrov

para toda la familia

Contacto
Ivan Petrov
cel. 4441418996
ilohov@yahoo.com

¿Qué es “El gran Colás”?

“El gran Colás” es un **espectáculo** que busca acercar a las familias al mundo de la música y la ópera, a través de una puesta en escena **divertida y didáctica**, misma que hará que les encante la ópera, aunque sea la primera vez que la escuchen.

Haciendo uso del teatro, **títeres de todos los tamaños** y **proyecciones audiovisuales**, nuestra obra busca exaltar los sentidos del público, llevándolo en un viaje de emociones. Éste es el resultado de varios años de trabajo que hemos realizado a partir de la obra de Mozart, enfocándonos en los niños (y no tan niños).

Al día de hoy “El gran Colás” ha sido visto por más de 4,000 personas y queremos que sean más los que vivan **la magia de la música**.



Sinopsis

El Maestro André de Sabata conoce a un par de niños que le harán recordar su ópera favorita: Bastián y Bastiana. En compañía de Mozart, una estatua del famoso compositor, quien es el amigo imaginario del Maestro, todos emprenderán una aventura musical en donde aprenderán que nunca es tarde para vivir el presente.

4 actores ° **7 títeres** ° **1 gran espectáculo**



Formatos de presentación

EN NUESTRA SEDE "TEATRO POLIVALENTE" DEL CEARTSLP

Nosotros ponemos el foro, el espectáculo y la diversión.

El contratante aporta:

¡El público!

Costo del espectáculo

EN OTROS TEATROS

Nosotros ponemos el espectáculo y la diversión.

El contratante aporta:

El foro con los requerimientos técnicos necesarios (ver Anexo)

Costo del espectáculo

EN ESPACIOS AL AIRE LIBRE O ALTERNATIVOS

Nosotros ponemos el espectáculo y la diversión (con escenografía ligera adaptada para este tipo de espacios).

El contratante aporta:

El espacio

Costo del espectáculo

Los requerimientos técnicos necesarios (ver Anexo)

Reparto

EL MAESTRO / COLÁS - Antonio Retana

LAURA / BASTIANA - Sandra Aguilar

SEBAS / BASTIÁN - Diego Zapata

MOZART - Paul Blanco

Equipo creativo

El gran Colás, escrito por Ivan Petrov y Omar Flores Sarabia

DIRECTOR ESCÉNICO Y AUDIOVISUAL: Omar Flores Sarabia

PRODUCTOR EJECUTIVO Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Ivan Petrov

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN- Fível Rangel

DISEÑO DE BASTIÁN, BASTIANA Y COLÁS- Alberto Juárez

REALIZACIÓN DE TÍTERES- Grupo Camaleón

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO- Fernando Barragán,

ACTOS soluciones escénicas

DISEÑO DE ILUMINACIÓN- Luis Fernando Torresvery

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA- Rodrigo Reinoso

Acerca de producciones Ivan Petrov

Es una agrupación surgida en el año 2000. Con producciones que van de espectáculos teatrales, shows sinfónicos, de danza folclórica hasta ballet clásico, entre otros. Además de contar con proyectos didácticos como clases magistrales, conferencias temáticas para jóvenes, programas locales, nacionales e internacionales de educación artística.

El grupo ha participado en diversos Festivales Internacionales: "Velia-Festival" de Italia, "Musicalta" de Francia, "Clear Lake Music Festival" de Canadá, "IX Festival De l'Eliana" de España. En 6 ocasiones (2008-2016) Inaugurando Festival Internacional "Moscú Encuentra Sus Amigos", Rusia.

En México, ha participado en el Festival Internacional Cervantino, Festival de San Luis, Festival de Música Antigua y Barroca, Festival del Desierto. Además de contar con presencia en encuentros artísticos, óperas y otros eventos culturales en varios estados de la República Mexicana y en países como Alemania, Austria, Rusia, Chipre, Canadá, España, Francia e Italia.

Además, han trabajado en proyectos musicales con músicos internacionalmente reconocidos como Andrea Bocelli, Enrique Salvador Torre, Fernando de la Mora y Pablo Milanés.



Anexo
Requerimientos mínimos necesarios para presentaciones en teatros:

Tiempo de montaje: 6 horas.

ESCENARIO
Aforado a la italiana
Ciclorama negro
8 x 12 metros aprox.
2 varas para colgar escenografía

ILUMINACIÓN
20 Leeckos
10 Pares
12 Fresneles
Nota: La iluminación se adapta al foro donde se lleve a cabo la función.

SONIDO
Equipo de amplificación
5 micrófonos ambientales
Adaptador para reproducir la música desde laptop en escenario

ADICIONALES
2 técnicos de iluminación
1 técnico de sonido
2 camerinos
Agua para el equipo

Requerimientos mínimos necesarios para presentaciones en espacios al aire libre o alternativos:

Tiempo de montaje 3 horas.

ESCENARIO
8 X 8 metros aprox.
ILUMINACIÓN
Iluminación para espectáculos escénicos (varía según el escenario)
Pantalla LED para funciones diurnas.

SONIDO
4 micrófonos de diadema
Equipo de amplificación
Adaptador para reproducir la música desde laptop
ADICIONALES
1 técnico de iluminación
1 técnico de sonido
2 camerinos
Agua para el equipo